

STÉPHANE LA RUE

Born 1968, Montréal, Québec
Lives and works in Montréal, Québec

EDUCATION

1998 - Concordia University, Montréal, MFA
1991 - Université du Québec à Montréal, BFA

SELECTED EXHIBITIONS

SOLO

- 2018 *Stéphane La Rue : certain things occur in a (n) other*, TrépanierBaer Gallery, Calgary, Alberta
Galerie Lambert/Bellemare, Montréal
- 2014 *Stéphane La Rue : New Works*, TrépanierBaer Gallery, Calgary, Alberta
Stephane La Rue : En résonance, Guido Molinari Foundation, Montréal, Québec
- 2012 Galerie Roger Bellemare et Galerie Christian Lambert, Montréal, QC
2011 Diaz Contemporary, Toronto, Ontario
2010 *RETRACER LA PEINTURE*, Musée national des beaux-arts du Québec
2009 *Sens Dessus Dessous*, Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta
Comme un image, Pour un ensemble, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Diaz Contemporary, Toronto, Ontario
Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2008 *RETRACER LA PEINTURE*, Galerie de l'UQAM, Québec
- 2006 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2004 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2003 Art Gallery of York University, Toronto, Ontario
- 2002 Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 2001 *PANORAMAS ET AUTRES VERTIGES*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
- 1999 Espace 502 (with René Blouin), Montréal, Québec
- 1997 *EN SUSPENS*, Galerie Vertical, Laval, Québec
RE,- RÉ, Galerie plein-sud, Longueuil, Québec
- 1995 *LES MUSES MUTINES*, 55 rue Prince, Montréal, Québec

GROUP

- 2018-2019 *Buveurs de quintessences*, Fonderie Darling, Montréal (2018), Casino du Luxembourg, Luxembourg (2019) Curator : Caroline Andrieux (Catalogue)
- 2017 *C'est ainsi qu'entre la lumière*, Musée d'art contemporain de Montréal, Curator: Marie-Ève Beaupré

- 2016 *Constellations. La collection d'art contemporain*» Ouverture du pavillon Pierre Lassonde, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, Curator : Eve-Lyne Beaudry (Catalogue)
- 2014 *Shine a Light, La Biennale canadienne*, Musée des beaux-arts du Canada, Curators : Josée Drouin-Brisbois, Jonathan Shaughnessy (catalogue)
Démarches2 : Exposant deux, Centre d'exposition Expression, St-Hiacinthe, Québec, Curator : Johanne Lamoureux (Catalogue)
- 2013 *Le Projet Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*, Galerie de l'uqam, Montréal. Commissaires: Louise Déry et Julie Bélisle.
Lux calme volupté, Galeries Roger Bellemare et Christian Lambert, Montréal, Québec
- 2012 *John Cage: 100 Years*, Kuad Gallery, Istanbul, Turkey
- 2011 *The Québec Triennial, 2012, the work ahead of us*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC
- 2011 *The Durable Idiom : Eric Cameron, Christian Eckart, Stéphane La Rue*, TrépanierBaer, Calgary, Alberta
- 2010 *Peinture extrême*, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Expansion, l'exposition des 40 ans de l'UQAM, Galerie de l'UQAM, Montréal, Québec
- 2009 *MATIÈRE GRISE*, Galerie Roger Bellemare, Montréal, Québec
Conteneurs et Contenants, Galerie Roger Bellemare, Montréal, QC
COLLECTION PRIVÉE : ALAIN TREMBLAY, Centre national d'exposition de Jonquière, Jonquière, Québec
- 2007-08 *DÉCORATIF ! DÉCORATIFS ! QUATRE QUESTIONS AUTOUR DU DÉCORATIFS DANS L'ART QUÉBÉCOIS*; Travelling exhibition organized by the Musée national des beaux-arts du Québec:
Centre culturel Yvonne L. Bombardier 2006
Centre d'exposition de Shawinigan 2006-2007
Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles 2007
Centre d'exposition d'Amos 2007
Musée d'art de Joliette 2007
Centre d'exposition de l'Université de Montréal 2008
Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme 2008
- 2007 *L'ABSTRACTION AU QUÉBEC : D'HIER ET AUJOURD'HUI*, Galerie Stewart Hall, Pointe-Claire, Québec
ACQUÉRIR POUR GRANDIR, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
L'AUTRE AU PORTRAIT, UNE AMITIÉ À PROPOS, Galerie B-312, Montréal, Québec
- 2006 *DRAWING NOW*, 511 Gallery, New York, New York
MONTRÉAL / LYON, LIBRES ÉCHANGES, Galerie Mathieu, Lyon, France
- 2005 *ANGLES OF REPOSE: MARTIN BENNETT, ERIC CAMERON, STÉPHANE LA RUE*, Galerie TrépanierBaer, Calgary, Alberta
- 2003 *PEINTURE EN LIBERTÉ, PERSPECTIVES SUR LES ANNÉES 1990*, Musée d'art contemporain de Montréal, Québec
L'EMPLOI DU TEMPS. ACQUISITIONS RÉCENTES EN ART ACTUEL: Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beausejour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec,

- 2001 *PAYSAGES*, Galerie Roger Bellemare, René Blouin, Lilian Rodriguez
ACQUISITIONS DE LA COLLECTION PRÊT D'ŒUVRES, Musée national des
beaux-arts du Québec, Québec
- 2000 *OEUVRES-PHARES ET ACQUISITIONS RÉCENTES*, Musée d'art contemporain
de Montréal
PASSÉ COMPOSÉ, Guy Pellerin, Raymond Lavoie, Stéphane La Rue,
Montréal Télégraphe
- 1999 *LES PEINTURES*, Galerie René Blouin et Galerie Lilian Rodriguez,
Montréal, Québec
- 1998 *LA RÈGLE DU JEUX*, Maison de la culture Notre-Dame-De-Grâce,
Montréal, Québec
PEINTURE, PEINTURE, (Exhibition organized by René Blouin et Gaston
St-Pierre), Édifice Belgo 372, Montréal, Québec
LE MENSONGE DE LA COULEUR, Mario Côté, Stéphane La Rue, Francine
Savard, Monique Régimbald-Zeiber, Montréal Télégraphe,
- 1995 *JEUX*, Galerie Eric Devlin, Montréal, Québec
- 1994 *RÉFLEXIONS SUR LA SURFACE*, Galerie Trois Points, Montréal, Québec

COLLECTIONS

Private Collections

Arcis Corporation Collection, Calgary, Alberta
Bank of Montreal (Toronto)
Bennett Jones LLP, Toronto, Ontario
Cadillac Fairview, (Toronto, Calgary)
Caisse de dépôt du Québec (Montréal)
Caisse Desjardins (Montréal)
Galerie de l'Université du Québec à Montréal
HBC (New York)
Lavery, de Billy, Avocat (Montréal)
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée Régional de Rimouski
Banque Nationale
National Gallery of Canada
Osler, Hoskin & Harcourt collection (Toronto, Ottawa, Montréal, Vancouver)
Toronto Dominion Bank (Toronto, Montréal)

EXHIBITION CATALOGUES AND PUBLICATIONS

- 2016 Eve-Lyne Beaudry, Marie Fraser, *Art contemporain du Québec*, 128p. Musée
national des beaux arts du Québec, Québec, ISBN 978-2551258598
- 2014 Josée Drouin-Brisbois, Jonathan Shaughnessy, *Surgir de l'ombre, La biennale
canadienne 2014*, 270p. Musée des beaux arts du Canada, Ottawa, Ontario,
ISBN 987-0-88884-929-8
Josée Bélisle, Mark Cheetham, «La question de l'abstraction», Musée d'art
contemporain de Montréal, Mtl. Qué. ISBN 978-2551-25370-8, 308p.
- 2013 J. Bélisle, L. Déry, R. Enright, N. Mavrikakis, J. Shaughnessy: *Le Projet
Peinture. Un instantané de la peinture au Canada*, 364 p.

- 2008 Louise Déry, Marie-Ève Beaupré, STÉPHANE LA RUE - RETRACER LA PEINTURE, 141p. Galerie de l'UQAM and Musée national des beaux arts du Québec, Québec
- 2007 Nasgaard, Roald : ABSTRACT PAINTING IN CANADA, Douglas & McIntyre Ltd., Art Gallery Of Nova Scotia, 432p.
- 2006 Galerie Roger Bellemare: Éditions Galerie Roger Bellemare, Montréal. 61 p.
- 2004 Kathleen McLean (intro), Mario Côté : STÉPHANE LA RUE, SALLY SPATH, The Art Gallery of York University, Toronto 32 p.
- 2003 Ninacs, Anne-Marie : L'EMPLOI DU TEMPS, Raymonde April, Nicolas Baier, Mathieu Beauséjour, Stéphane La Rue, Rober Racine, Musée national des arts du Québec, Québec, 78 p.
- 2001 Lussier, Réal. Stéphane La Rue: PANORAMAS ET AUTRES VERTIGES. Montréal, Musée d'art contemporain de Montréal, 24 p.
- 2000 Le collectif. LE MENSONGE DE LA COULEUR. Montréal, 48 p.
- 1997 Pascale Beaudet, (opuscule) R(E)-, RÉ-. *Stéphane La Rue. Peinture*, Longueuil, Centre d'exposition, Plein Sud

RELATED PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 2015-17 Membre du jury (spécialiste). Intégration des arts à l'architecture, ministère de la Culture
- 2004 Programming committee member at University of Quebec in Montreal Gallery
Speaker: on contemporary arts/40th anniversary of the Montréal Museum of Contemporary Arts
- 2001 Jury, Canada Arts Council
- 1997-98 Part-Time teacher, 1st year undergraduate studies, painting, Concordia University, Montréal
- 1996-97 Teaching assistant for Irene F. Whittome, Concordia University, Montréal
Jury, 1st year graduate studies, Concordia University, Montréal

AWARDS, GRANTS AND FELLOWSHIPS

- Studio du Québec à Rome, 2017
- Conseil des arts et des lettres du Québec, Creation/Production Grant, established Artists, 2003
- Conseil des arts et des lettres du Québec, Creation/Production Grant, emerging Artists, 2001, 2000, 1994
- Canada Council For The Arts: Creation/Production Grant, emerging artists, 2000, 1999
- Hélène Sentenne grant, Candiac, Québec, 1997
- Duchamp-Villon Award, Galerie Plein-sud, Longueuil, Québec, 1996
- Jacques de Tonnancour Award, Université du Québec à Montréal, 1992

BIBLIOGRAPHY

- 2014 *Peindre et dessiner avec le bois*, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, le 4 et 5 octobre, p.E9
La Rue chez Molinari, Jérôme Delgado, *Le Devoir*, 17 et 18 mai, p.E8
- 2012 Lacroix, Laurier, « Stéphane La Rue : Colour as Illusion of Painting, » *ESSE ARTS + OPINIONS*, Issue 76, Fall 2012, pp. 21-22.
- 2011 Tousley, Nancy, « The Durable Idiom, » *Border Crossings*, Issue 119, 2011, pp. 138-139
MORE THAN MEETS THE EYE AT NEW EXHIBIT, Marcella Ducasses, *FastForward Weekly*, April 14th – 20th, 2011, Volume 16, No. 19, p.17
- 2010 *STÉPHANE LA RUE : REVOIR LA PEINTURE*, Nadia Ross, *Le Soleil*, Québec, 17 avril
 "STÉPHANE LA RUE : SIMPLICITY AT ITS BEST", Gerald Alexis, *Chronical-Telegraph*, Québec, April 30
SI BLANCHE EST LA BEAUTÉ, Sébastien Hudon, *Voir*, Québec, 22 avril
LA RESPONSABILITÉ DE PEINDRE, Jean-Émile Verdier, *Vie des arts*, Montréal, no. 218, printemps p.57-59
- 2009 "Surfaces hautement suggestives, Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, le 21-22 novembre, 2009
 "QUEBEC PAINTING PAIR EXPLOITS PERCEPTIONS," Nancy Tousley, *Calgary Herald*, November 5, 2009, p. D. 4
 "JUDICIOUS ACQUISITIONS", Sarah Treleaven, *Financial Post*, Saturday, July 04, 2009
 STÉPHANE LA RUE AT DIAZ CONTEMPORARY ", Gary Michael Dault, *The Globe & Mail*, Toronto, Saturday, March 14
- 2008 "DEVANT LA COULEUR, COMMENT DIRE ?", Marie-Ève Beaupré, *Espace*, Montréal, Hiver 2008-09, no.86, p.13
 "LES DIX MEILLEURS MOMENTS EN ARTS VISUELS EN 2008", Jérôme Delgado, *Devoir*, Montréal, mardi le 30 dec. p. B8
 "PETITE LEÇON DE VACUITÉ", Anne-Marie Ninacs, *Spirale*, Montréal, no.223, déc., pages 12 et 13
 "RETRACER LA PEINTURE : STÉPHANE LA RUE", Pierre Rannou, *Revue Esse*, Montréal
 "Y VOIR POUR LE CROIRE", Jérôme Delgado, *Le Devoir*, Montréal, p. E6
- "WOODWORKERS : ALEXANDRE DAVID, STÉPHANE LA RUE AND QUEBEC'S NEW MINIMALISM", Isa Tousignant, *Canadian Art*, Spring 2008, vol.25, number 1
- 2007 "DONNER DU TON À L'ACHROMIE", Anite de Carvalho, *ETC*, Montréal, 77 mars, avril, mai 2007, p. 61-63
- 2006 "PORTRAIT D'UN ABSTRAIT EU PUR ET DUR", René Viau, *Le Devoir*, Montréal, 28 et 29 octobre 2006, p. E.6
 "DRIVEN TO ABSTRACTION", Cameron Skene, *The Gazette*, Montréal, 27 mai 2006, p.E. 1-4
- 2005 "INDUBITABLEMENT POÉTIQUE", Jean-Émile Verdier, *ETC*, Montréal, 71 sept, oct, nov 2005, p. 56-58

- "DES CHANTIERS EN DÉCONSTRUCTION", Gilles Daigneault, *Espace / Sculpture*, Montréal, Espace 71/ printemps, p. 28
- 2004 "BLANC DE BLANC", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 5 décembre, p. E.7
- "CHANGING OF THE GUARD", *Canadian Art*, Winter, 2003, vol.20, num 4, p.61
- 2003 "THE SPACE BETWEEN", Isa Tousignant, *Hour*, Montréal, July 31 to August 6
- "STÉPHANE LA RUE", Bernard Lamarche, *Canadian Art*, été 03, vol. 20, num. 2, p.104-105
- "STÉPHANE LARUE", Mario Côté, *Parachute (para-para-10)*, Montréal, iv-v-vi 2003, p.1-2
- "EMPLOI À PLEIN TEMPS", Régis Tremblay, *Le Soleil*, Québec, 20 février, p. B.7
- 2002 "LE SENS DU RYTHME", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 16-17 novembre, p. E.9
- "L'AUDACE DU TABLEAU BLANC", Jérôme Delgado, *La Presse*, Montréal, 10 nov., p.C12
- 2001 "BLANK PAGES", Dayna McLeod, *Hour*, Montréal, 17 mai, p. 28.
- "BLANC ET PAS TOUT À FAIT BLANC", Jérôme Delgado, *La Presse*, Montréal, 12 mai, p.C12
- "PAYSAGES VERTICAUX", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 5 mai p. D.8.
- 2000 "HEYWARD, LA RUE, BOURDEAU", Henry Lehmann, *The Gazette*, Montréal, 2 December, p.D.9
- 2000 "PERDUS DANS L'ESPACE", Nicolas Mavrikakis, *Le Voir*, Montréal, 17 février, p. 66
- "FANTÔMES D'IMAGES", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 12 février, p. D-9
- 1999 "LA PEINTURE DANS TOUS SES ÉTATS", Marie-Eve Charron, *La Presse*, Montréal, samedi 24 juillet, p. D.10
- "STÉPHANE LA RUE", Nicolas Mavrikakis, *Le Voir*, Montréal, 4 au 10 février, p. 55
- 1998 "THE INDESCRIBABLE RIGHTNESS OF BEING ABSTRACT", Nancy Tousley, *Border Crossings*, October 1998, p.84
- "PEINTURE PEINTURE", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 13 June 1998, p.B-8
- LE MENSONGE DE LA COULEUR", Bernard Lamarche, *Le Devoir*, Montréal, 23 mai, p. D-10
- 1994 "MONTRÉAL, MOROSE?", Jean Tourangeau, *ETC Montréal*, Montréal, 15 August-15 November, p.27-29.